

1. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Объясните постановку тире.

1. Хотел я встать – передо мной всё закружилось с быстротой; хотел кричать – язык сухой беззвучен и недвижим был (М. Лермонтов). 2. А обидишь словом бешеным – станет больно самому (А. Ахматова). 3. Вышли на обрыв – подуло свежим ветром (И. Бунин). 4. Вокруг нашего костра было темно – ничего не видно (В. Арсеньев). 5. Утро в тот день стояло солнечное, блестящее, но прохладное – относительная близость Южного полюса давала себя знать (К. Станюкович). 6. Он быстро оборачивался – никого не было (Д. Мережковский). 7. Вода была очень теплая и прозрачная – каждый камень на дне был отчётливо виден (А. Беляев). 8. Я говорю – не слушают, не слышат, несут цветы, субботним ветром дышат (А. Тарковский). 9. Выходило солнце – наступало утро, выходили звёзды – наступала ночь (А. Тарковский). 10. Картина была новая – краски ещё не высохли (Д. Мережковский). 11. Я смотрел всё напряженнее – их все не было (И. Бунин). 12. Мимо пройдет – солнцем озарит (Н. Некрасов). 13. Сойдешь с дороги – вязнут ноги, передохни, когда не в спех (А. Тарковский). 14. Ветер стих к предрабосветному часу – светлые и темные пятна, всё постаревшие под деревьями, спали (И. Бунин). 15. Я зашел в первую избу, отворил дверь в сени, окликнул хозяев – никто не отвечал мне. Я перешел во вторую избу – и во второй избе ни души (И. Тургенев). 16. Он подал знак рукою – все притихли (Д. Мережковский). 17. Солнце выглянуло – она повеселела (В. Короленко). 18. Едва сделаешь лишний шаг – птичка порх и уже где-нибудь высоко, на рее (И. Бунин). 19. Рыбы говорят между собой – это всякий рыбак знает (А. Куприн). 20. Куст заденешь плечом – на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая (И. Никитин). 21. Терзай меня – не изменюсь в лице. Жизнь хороша, особенно в конце (А. Тарковский). 22. Ночь настала – ночуй. Стучись в крайнюю хату и ночуй. Утро пришло – иди дальше (В. Солоухин). 23. Глянула в зеркало – я уж не та, канула в омут моя красота (А. Тарковский). 24. Не гнушайся дураками – это сила в наше время (А. Плещеев). 25. Поют петухи – видно, скоро рассвет (И. Никитин).

2. Учитывая смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, расставьте нужные знаки препинания – двоеточие или тире. Объясните их постановку.

1. Деревья словно плакали с ветвей их на землю все время падали крупные капли; даже стволы были мокрые (В. Арсеньев). 2. Задолго до рассвета поднялся сильный шум снимались с якоря (В. Арсеньев). 3. От мороза и от долгого сидения в неудобных положениях ноги затекли, одеревенели и казались непослушными трудно стало их передвигать (А. Куприн). 4. Несусь ли я на коне степь отвечает мне! Брожу ли поздней порой небо светит мне луной (М. Лермонтов). 5. Нет на свете мук сильнее муки слова тщетно с уст порой безумный рвется крик, тщетно душу сжечь любовь порой готова холоден и жарок наш язык! (С. Надсон.) 6. Засунуть руки в рукава было невозможно такие они были узкие (А. Тарковский). 7. Они подошли к обвитой плющом развалине это был маленький, разрушенный христианами храм Силена (Д. Мережковский). 8. Матросы спали на палубе внизу было душно (К. Станюкович). 9. Всеми силами старался Прошка чем-нибудь угодить Шутикову то предложит ему постирать бельё, то починить его гардероб (К. Станюкович). 10. Он уже начал было клевать носом, но, вспомнив о Злющем, встрепенулся и взглянул на товарища не дремлет ли и он? (К. Станюкович.) 11. Ехал сюда рожь начинала желтеть. Теперь уезжаю обратно эту рожь люди едят (М. Пришвин). 12. В особенности много неприятностей испытывает тот, кто едет впереди ему то и дело приходится снимать паутину с лица или сбрасывать паука, уцепившегося за нос (В. Арсеньев). 13. Упадёшь перстом не двину (М. Цветаева). 14. Характер ветра был неровный то он становился порывистым, то спадал до полного штиля (В. Арсеньев). 15. Для работы нужна чистая вода будем охранять наши водоёмы (М. Пришвин). 16. Лось очень строгий зверь достаточно один раз его побеспокоить чтобы он надолго оставил облюбованное место (В. Арсеньев). 17. Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась (К. Паустовский). 18. Природа ликovala всё живое приветствовало всесильное солнце, как бы сознавая, что только одно оно может прекратить ненастье (В. Арсеньев). 19. В довершение всего погода испортилась пошли дожди (В. Арсеньев). 20. При дневном свете мы не узнали того места, где была фанза от нее не осталось и следа (В. Арсеньев). 21. Сам он [лесник] не ложился еще спать куском вара навощал дратву до прочной глянцевого черноты (В. Солоухин). 22. Жизнь повернула на поправку я сам ходил за хлебом в лавку (А. Тарковский). 23. Опасения наши оказались напрасными ночь прошла благополучно (В. Арсень-

ев). 24. Мало осталось этих древних берез они дряхлы, дуплисты и, кажется, спят непробудным сном, до самой земли опустив свои плакучие ветви (И. Соколов-Микитов). 25. Сон нерпы тревожен она часто просыпается и оглядывается по сторонам (В. Арсеньев).

3. Расставьте недостающие знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Объясните употребление в них запятой, точки с запятой, двоеточия, тире.

1. Маленькая, едва заметная тропинка, служившая нам путеводной нитью, все время кружила то она переходила на один берег реки то на другой (В. Арсеньев). 2. Небо было чистое взошедшее солнце не давало тепла, зато давало много света (В. Арсеньев). 3. Вечерний воздух был неподвижен и сыр с разных сторон бодро били вдали перепела в отягчённых влагой хлебах дождь перестал но надвигалась ночь небо и земля угрюмо темнели за шоссе, за низкой чернильной грядой леса, еще гуще и мрачней чернела туча широко и зловеще вспыхивало красное пламя (И. Бунин). 4. Порой по улице бредешь нахлынет вдруг невесть откуда и по спине пройдет, как дрожь, бессмысленная жажда чуда (А. Тарковский). 5. Шепот Дерсу вывел меня из задумчивости он о чем-то бредил во сне (В. Арсеньев). 6. На другой день все поднялись рано первые утренние лучи застали нас уже в дороге (В. Арсеньев). 7. Нигде ни кустов, ни травы всюду один мох (В. Арсеньев). 8. Направо от нас у самого озера шумел высокий бор налево был дикий невылазный болотный лес, переходящий в огромные болотные пространства (М. Пришвин). 9. Дубовые кусты разрослись по скатам оврага около родника зеленеет короткая бархатная травка солнечные лучи почти никогда не касаются ее холодной, серебристой влаги (И. Тургенев). 10. Здесь тропы первый раз разделились одна пошла вверх по реке, другая куда-то вправо (В. Арсеньев). 11. Изредка разве блеснет под лучами солнца яркой чешуйкой, словно золотом, перепрыгивающая летучая рыбка высоко в воздухе прореет белый альбатрос торопливо пронесется над водой маленькая петрель, спешащая к далекому африканскому берегу раздастся шум водяной струи, выпускаемой китом, и опять ни одного живого существа вокруг (К. Станюкович). 12. Еще более горькое разочарование ждало нас здесь продовольствия не было (В. Арсеньев). 13. Уже совсем стемнело и начало холодать в роще звучно щёлкал соловей (И. Тургенев). 14. Начальство узнает не похвалит (В. Короленко). 15. Председатель следил за ним с часами в руках все дело заняло не более десяти секунд (А. Куприн). 16. День

занимается ясный, паркий высоко стоит солнце (И. Соколов-Микитов). 17. Джованни побледнел ему почудилось, что земля шатается своды собора сейчас рухнут и раздавят его (Д. Мережковский). 18. Река катила темно-синие волны воздух густел, отягчённый ночной влагой (И. Тургенев). 19. Батурин ударил палкой по сосне она зазвенела (К. Паустовский). 20. Моя мать не давала потухнуть во мне догоравшему светильнику жизни едва он начинал угасать она питала его магнетическим излиянием собственной жизни собственного дыхания (С. Аксаков). 21. Звезды ярко горели на небе мерцание их отражалось в воде (В. Арсеньев). 22. В рощах пахнет сыростью, грибами кое-где под деревьями еще лежит роса (И. Соколов-Микитов). 23. Гигантский конь из темно-зеленой глины выделялся на облачном небе он взвился на дыбы, попирая копытами воина (Д. Мережковский). 24. Ландыши уже созрели меж широких листьев висели твердые оранжевые ягоды (К. Паустовский). 25. Прежде всего кинулся мне в глаза наряд чувашских женщин они ходят в белых рубашках, вышитых красной шерстью, носят какие-то черные хвосты, а головы их и грудь увешаны серебряными <...> деньгами (С. Аксаков).

4. В данных предложениях опустите выделенные союзы и поставьте во вновь образованных бессоюзных сложных предложениях необходимые знаки препинания: запятую, тире, двоеточие.

1. **Когда** занялась заря, стало видно, **что** погода будет хорошая (В. Арсеньев). 2. Была вторая неделя на исходе, **а** "дьявол" не подавал о себе вести (А. Беляев). 3. Через окно я увидел, **как** большая серая птица села на ветку клена в саду (К. Паустовский). 4. Мы пахли пальмовым деревом и жасмином, **потому что** в чай для аромата подсыпали цветы жасмина, камелии и лавра (К. Паустовский). 5. День кончился, **и** в воздухе стало холодать (В. Арсеньев). 6. Казалось, **что** всё вокруг существовало, чтобы внушить человеку ощущение красоты и сказать ему, как он должен быть счастлив своей судьбой (К. Паустовский). 7. **Когда** в журналах появлялась печатная хвала ему, он радовался, как ребенок, хотя эта хвала была куплена им за свои же деньги (Н. Гоголь). 8. **Если** дадут сделать и то и другое, он так сделает, что начальник всегда затрудняется, как отозваться о его труде (И. Гончаров). 9. Вдруг ловцы увидели, **что** из-за скалы показался дельфин (А. Беляев). 10. Я убил двух птиц, **но** есть их было нельзя, **потому что** мясо сильно пахло рыбой (В. Арсеньев). 11. И смутно понял я тогда,

что мне на родину следа не проложить уж никогда (М. Лермонтов). 12. Катер не мог одолеть ветра, **и** его относило все дальше и дальше от берега (А. Куприн). 13. В службе у него нет особенного постоянного занятия, **потому что** никак не могли заметить сослуживцы и начальники, что он делает хуже, что лучше (И. Гончаров). 14. Прошел час, другой, **а** тропинка не попадалась (В. Арсеньев). 15. **Когда** набралось денег до пяти рублей, он мешочек зашил и стал копить в другой (Н. Гоголь). 16. Через минуту вспыхнуло пламя, **и** кругом все стало видно (В. Арсеньев). 17. Каждый знает, **как** легко подниматься по осыпям и **как** трудно по ним спускаться (В. Арсеньев). 18. Сколько раз я уже убеждался, **что** хорошее не повторяется (К. Паустовский). 19. **Когда** наступит вечер длинный, объятый таинством немим, иду один я в сад пустынный бродить с раздумием моим (П. Вяземский). 20. Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, **потому что** блеск от свечей ламп и дамских платьев был страшный (Н. Гоголь). 21. Девочка была маленькая, **а** море большое (В. Солоухин). 22. Анна Васильевна вдруг поняла, **что** самым удивительным в этом лесу был не зимний дуб, а маленький человек в разношенных валенках, <...> сын погибшего за родину солдата, чудесный и загадочный гражданин будущего (Ю. Нагибин). 23. Сам хозяин и его мать оказались довольно общительными, **и потому** мне удалось узнать много интересного о шаманстве и записать несколько сказок (В. Арсеньев). 24. Я посмотрел на клен и увидел, **как** осторожно и медленно отделился от ветки красный лист, вздрогнул, на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь (К. Паустовский). 25. Как-то раз без хозяина ветер поиграл с домиком, **и** он сразу весь развалился (М. Пришвин).

5. В бессоюзных сложных предложениях расставьте недостающие знаки препинания. Объясните их употребление.

1. Стеклянная дверь террасы звякнула ей в ответ слабо, болезненно зазвенела струна в рояле (В. Вересаев). 2. Бивачные работы отпадали не нужно было рубить хвою, таскать дрова и т. д. (В. Арсеньев.) 3. Вся долина реки Найны покрыта горелым лесом пожар был здесь несколько лет тому назад (В. Арсеньев). 4. Во фруктовом саду, около соломенного шалаша, сторожа варили кашу синий дымок вился от костра и стлался между деревьями (В. Вересаев). 5. Я не узнал места всё изменилось около станции возник целый поселок (В. Арсеньев). 6. Ветер ровно дул в лицо полынь на межах слабо шевелилась

(В. Вересаев). 7. Мы развели большой огонь мокли и сушились в одно и то же время (В. Арсеньев). 8. Кругом была глухая тишь у речки неподвижно чернели странные очертания кустов (В. Вересаев). 9. Здесь я окончательно свалился с ног меня трясла сильная лихорадка и почему-то опухли лицо, ноги и руки (В. Арсеньев). 10. Зима внезапно уступила весне на солнце было жарко (И. Бунин). 11. Теперь у нас были три заботы первая – найти воду вторая – найти топливо и третья – найти защиту от ветра (В. Арсеньев). 12. На биваке стало тихо люди начали подкреплять себя пищей (В. Арсеньев). 13. Теснило грудь не хватало дыхания (В. Вересаев). 14. Я оглянулся назад снежные сопки курились начиналась пурга (В. Арсеньев). 15. В отдалении еще толпились тяжелые громады туч изредка вспыхивали длинные молнии (И. Тургенев). 16. Дружно все принялись за работу натаскали дров и развели большие костры (В. Арсеньев). 17. Я пошел и прилег в кабине и внезапно заснул весь день мерз в дороге (И. Бунин). 18. Все время меня беспокоила одна и та же мысль правильно ли мы идем (В. Арсеньев). 19. Неподвижен был воздух деревья не шевелились ни листиком (В. Вересаев). 20. Одного он не умел дрессировать собак (И. Тургенев). 21. Месяц светил в окна мертвенный свет двумя косыми четырехугольниками ложился на пол (В. Вересаев). 22. Ударил второй звонок я похолодел от страха опоздала она или он в последнюю минуту вдруг не пустил ее! (И. Бунин.) 23. От Такемы на север идут два пути один – горами, вдали от моря, другой – по намывной полосе прибоя (В. Арсеньев). 24. Буреломы и гарь остались позади вместо ели, кедра и пихты чаще стали попадаться березняки, тальники и лиственницы, имеющие вид строевых деревьев (В. Арсеньев). 25. Не понимает человек шутки пиши пропало (А. Чехов).